

Convocatoria Antología litElat

[Português](#) - [English](#)

La [Red de Literatura Electrónica Latinoamericana](#) (litElat) convoca a la postulación de obras de literatura electrónica latinoamericanas y caribeñas para que participen en el proceso de selección que dará lugar a la primera **Antología litElat**. Esta antología permitirá dar a conocer un corpus significativo de piezas de literatura digital de la región y será publicada durante la primera mitad de 2019.

Entendemos la literatura electrónica como aquella que se experimenta tanto al momento de su producción como en el de su recepción de manera vinculada a dispositivos electrónico-digitales, incluyendo códigos de programación y software. Este tipo de literatura, aunque frecuentemente incorpora otros lenguajes artísticos, requiere un alto grado de participación del lenguaje verbal. Si no sabe si su obra cumple con esta definición, lea el artículo [¿Qué es la literatura electrónica?](#)

Podrán postularse en forma directa por sus autorxs o por tercerxs obras de realizadorxs con nacionalidad de cualquiera de los países de América Latina y el Caribe, residentes o no en la región. Para postular una obra, favor de [utilizar este enlace](#).

Fechas importantes

- **Recepción de obras:** del 15 de julio al **30 de septiembre de 2018** (¡extendida!).
- **Notificación de obras seleccionadas:** 30 de noviembre de 2018.
- **Publicación en línea y lanzamiento:** 30 de marzo de 2019.

Equipo Editorial

- Claudia Kozak, profesora-investigadora, Universidad de Buenos Aires/UNTREF/CONICET - ckozak@filo.uba.ar
- Rodolfo Mata, poeta e investigador, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) - rmata2009@yahoo.com.mx
- Leonardo Flores, profesor, Universidad de Puerto Rico: Mayagüez - leonardo.flores@upr.edu

Los principios editoriales que guían esta convocatoria son:

- Calidad:** publicar obras de la mejor calidad disponible y del mayor interés posible para la comunidad litElat.
- Amplitud:** publicar obras de la mayor cantidad de países posibles para representar el campo de modo amplio.
- Inclusión:** esforzarnos por incluir obras de grupos y géneros marginados.
- Historia:** publicar obras pioneras que representen la historia de la literatura electrónica latinoamericana, publicadas hace más de 5 años.
- Contemporaneidad:** publicar obras recientes, creadas en los últimos 5 años.
- Acceso:** dar acceso a obras en múltiples formatos, gratuitamente.
- Conservación:** utilizar las mejores prácticas de conservación digital.
- Transparencia:** las decisiones editoriales y el uso de fondos recaudados se comunicarán mediante los mecanismos disponibles.

Nuestra meta es que esta Antología sea una iniciativa de publicación regular (anual, idealmente), autosustentable con donativos de la comunidad y que tenga un equipo editorial con al menos dos miembros rotantes y uno que permanezca desde la publicación anterior para dar continuidad a la Antología litElat.

Donativos

Esta Antología es una iniciativa sin fines de lucro, la cual se publicará en línea para acceso libre. Para apoyar esta iniciativa con su donativo, favor de utilizar la plataforma Patreon: <https://www.patreon.com/litelat>. Si desea hacer un donativo directo, escriba a antologia.litelat@gmail.com.

Los fondos recopilados se utilizarán para costos de servidor, programación, diseño gráfico, gastos afines y publicaciones futuras.

Português

Edital Antologia litElat

A [Rede de Literatura Eletrônica Latino-americana](#) (litElat) convoca os interessados a apresentar obras de literatura eletrônica latino-americanas e caribenhas para participar no processo de seleção da primeira **Antologia litElat**. Essa antologia permitirá difundir um corpus significativo de obras de literatura digital da região e será publicada durante o primeiro semestre de 2019.

Entendemos a literatura eletrônica como aquela que se experimenta tanto no momento de sua produção como no de sua recepção, de maneira vinculada a dispositivos eletrônicos e digitais, incluindo códigos de programação e software. Esse tipo de literatura, embora frequentemente incorpore outras linguagens artísticas, requer um alto grau de participação da linguagem verbal. Se você não sabe se sua obra se encaixa nessa definição, leia o artigo [¿Qué es la literatura electrónica?](#)

Poderão ser apresentadas obras de realizadorxs com nacionalidade de qualquer país da América Latina e do Caribe, residentes ou não na região, tanto diretamente, por intermédio de seus próprios autorxs, ou através de terceirxs. Para apresentar uma obra, por favor [utilize este enlace](#).

Datas importantes

- **Recepção das obras:** de 15 de julho a 15 de setembro de 2018.
- **Aviso das obras selecionadas:** 15 de novembro de 2018.
- **Publicação online e lançamento:** 15 de março de 2019.

Equipe Editorial

- Claudia Kozak, professora-pesquisadora, Universidad de Buenos Aires/UNTREF/CONICET - ckozak@filo.uba.ar
- Rodolfo Mata, poeta e pesquisador, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) - rmata2009@yahoo.com.mx

- Leonardo Flores, professor, Universidad de Puerto Rico: Mayagüez - leonardo.flores@upr.edu

As linhas que orientam este edital são as seguintes:

- Qualidade:** publicar obras da melhor qualidade disponível e do maior interesse possível para a comunidade litElat.
- Extensão:** publicar obras da maior quantidade de países possível para representar o campo de um modo amplo.
- Inclusão:** incluir obras de grupos e gêneros marginados.
- História:** publicar obras pioneiras, que representem a história da literatura eletrônica latino-americana, publicadas há mais de 5 anos.
- Contemporaneidade:** publicar obras recentes, produzidas nos últimos 5 anos.
- Acessibilidade:** dar acesso a obras em múltiplos formatos, de maneira gratuita.
- Conservação:** utilizar as melhores práticas de conservação digital.
- Transparência:** as decisões editoriais e o uso dos fundos obtidos serão comunicados através dos mecanismos disponíveis.

Doações

Esta Antologia é uma iniciativa sem fins lucrativos, que será publicada online para acesso gratuito. Para apoiar esta iniciativa com sua doação, por favor use a plataforma Patreon: <https://www.patreon.com/litelat>. Se você quiser fazer uma doação direta, escreva para: antologia.litelat@gmail.com.

Os fundos arrecadados serão utilizados para custos de servidor, programação, design gráfico, despesas relacionadas e futuras publicações.

English

Call for Submissions

The [Latin American Electronic Literature Network](#) (litElat) opens its call for submissions for works of electronic literature from Latin America and the Caribbean to be considered for the first **litElat Anthology**. This anthology seeks to compile a significant corpus of electronic literature from the region and will be published during the first half of 2019.

We understand electronic literature as that which is experienced in its production and reception stages in conversation with electronic and digital technologies, including programming languages and software. This type of literature, though it frequently incorporates other artistic languages, places verbal language in a key role in the work. If you're not sure if your work fulfills this definition, read the article "[¿Qué es la literatura electrónica?](#)"

Works by Latin American or Caribbean creators (resident or not) can be submitted directly by their author(s) or anyone else. To nominate a work, please [use this link](#).

Important Dates

- **Submission Period:** July 15 to September 15, 2018.
- **Notifications:** November 15, 2018.
- **Publication and Launch:** March 15, 2019.

Editors

- Claudia Kozak, professor-researcher, Universidad de Buenos Aires/UNTREF/CONICET - ckozak@filo.uba.ar
- Rodolfo Mata, poet and researcher, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) - rmata2009@yahoo.com.mx
- Leonardo Flores, professor, Universidad de Puerto Rico: Mayagüez - leonardo.flores@upr.edu

Our guiding principles:

- I. **Quality:** we seek to publish the best quality works available and of greatest interest to the litElat community.
- J. **Coverage:** we seek to publish works from as many countries as possible.
- K. **Inclusion:** we strive to include works by underrepresented and marginalized groups.
- L. **History:** we seek to publish pioneering works that capture the history of latin american electronic literature, which have been published before 2013.
- M. **Timeliness:** We wish to publish works that have been published in the past 5 years (2013 and more recently).
- N. **Access:** to provide access to works in multiple formats, in a free and open publication.
- O. **Preservation:** using best practices in digital preservation.
- P. **Transparency:** editorial decisions and the use of funds raised will be communicated through available channels.

Our goal is for this Anthology to be a regularly published initiative (yearly, ideally) that is supported by community donations with an editorial team with at least two rotating members, keeping one from the previous anthology to provide continuity to the litElat Anthology.

Donations

This Anthology is not for profit and will be published open access online. To support this initiative with your donation, please use our Patreon page: <https://www.patreon.com/litelat>. If you would like to make a direct donation, e-mail us at antologia.litelat@gmail.com.

Funds gathered will be used to cover server, programming, graphic design, and related costs, for this and future volumes.

